

## Es atradu baltu pupu

*TK Bigauņciems, LMF M I:60, 430*

The image shows two staves of musical notation in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: "Es at - ra - du bal - tu pu - pu, es at - ra - du bal - tu pu - pu, ne - zi - nā - ju. kur stā - dīt, ne - zi - nā - ju, kur stā - dīt." The lyrics are hyphenated to match the syllables in the notes.

Es atradu baltu pupu, nezināju, kur stādīt.  
Iestādīju baltu pupu baltā smilšu kalniņā.  
Man izauga gara pupa līdz pašam(i) debesīm.  
Es uzkāpu debesīs(i) pa pupiņas zariņiem.  
Es redzēju debesīs(i), ko mūžam(i) neredzēju:  
Melni vērši, balti ragi gar jūrmalu niedras ēd.  
Tie nebija melni vērši, tie bij' Dieva kumeliņi,  
Tie nebija balti ragi, tie sudraba iemaukstiņi.